هـ



ذكاء الأرنب

كلمات: أُبَي علوش

رسومات: نورين خان



فِي الْغابَةِ تَعِبَ الثَّعْلَبُ بَعْدَ مُطارَدَةِ الْأَرْنَبِ.

جَلَسَ لِيَرْتاحَ، وَقالَ: ما أَسْوَأَ هَذي الْحالةَ!

الْأَرْنَبُ أَسْرَعُ مِنّي!

يَبْتَعِدُ كَثيراً عَنّي



فَكَّرَ بِالْحَلِّ طَويلًا

لَجَأَ أَخيرًا لِلْحيلَةِ



وَمَضى الْماكِرُ لِلدَّرْبِ وَاسْتَلْقى فَوْقَ الْعُشْبِ

مَنَعَ النَّفَسَ مَعَ الْحَرَكاتِ كَيْ يَبْدُوَ مِثْلَ الْأَمْواتِ





وَبِحَذَرٍ وَقَفَ الْأَرْنَبُ نظَرَ إِلَيْهِ، فَتَعَجَّبَ:

مَوْتٌ! وَبِهَذي السُّرْعَةِ! أَمْ أَنَّ الْقِصَّةَ خُدْعَةٌ؟



خَطَرَتْ لِلْأَرْنَبِ فِكْرَةٌ يَسْتَوْضِحُ مِنْها الْأَمْرَ قَالَ:
الثَّعْلَبُ حينَ يَموتُ لا يُصْدِرُ نَفَسًا أَوْ صَوْتًا وَيُحَرِّكُ
رَأْسَهُ أَلَمًا يَرْفَعُ لِلْأَعْلى قَدَمًا

فَعَلَ الثَّعْلَبُ ما سَمِعَهُ

لَمْ يُتْقِنْ تِلْكَ الْخُدْعَةَ



عَرَفَ الْأَرْنَبُ مِنْهُ الْغَدْرَ ضَحِكَ كَثِيراً، قَصَدَ الْجُحْرَ




النهاية